O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Carlos Miranda

ANO XXVII - N.º 1330 - Cr$ 3,00

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 4,00

GRÁTIS!

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

ANO XXVII - N.º 1330 - Cr$ 3,00

EDITORA ABRIL

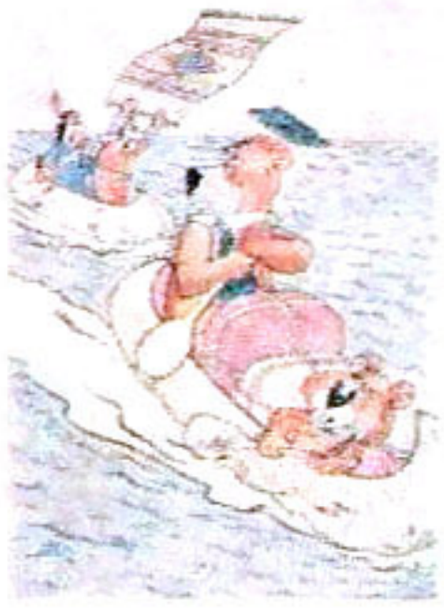
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 4,00

GRÁTIS!

Pintura Mágica! Um verdadeiro achado para os pequenos pintores.

É só passar o pincel molhado com água sobre o desenho e pronto! As cores aparecem como mágica!

Os desenhos vêm picotados pra você destacar e fazer lindos quadros.



Nas bancas
OS AMIGOS DO PUFF.

Pintura Mágica com água

EDITORA ABRIL

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

DONALD, O COBRADOR

VINTÉM COBRADO, VINTÉM GANHO!

COMO TESTE, QUERO QUE VOCÊ COBRE O QUE ESTA PESSOA ME DEVE!

LIXO

NOTA

B 760226 - PD 1330/1

HUM... JUCA LOTEIRO! ESSE CARA É FOGO! OUVI DIZER QUE NUNCA PAGOU NADA, ATÉ HOJE!

SE VOCÊ CONSEGUIR RECEBER ESSA DÍVIDA OU TROUXER A MERCADORIA DE VOLTA, EU O CONTRATAREI PRA SER MEU *COBRADOR OFICIAL!*

NOTA

CERTO! MAS NÃO SE ESQUEÇA DA COMISSÃO DE ***DEZ POR CENTO*** QUE O SENHOR PROMETEU, HEIN?

CERTO, CERTO!

LIXO

BEM, ELE MORA NA RUA DO CALOTE, SEM NÚMERO! ISSO PODE DIFICULTAR UM POUCO A COBRANÇA!

NOTA

POUCO DEPOIS...

ALGO ME DIZ QUE É AQUI!

COBRADOR AQUI NÃO TEM VEZ!

...PENAS, OSSOS E BICO.

SE TIVER AMOR À PELE...

NÃO VENHA COBRAR.

COBRADOR, ESTE É O SEU FIM!

EU BEM QUE AVISEI!

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

ELE VAI VER QUE NÃO SOU UM SIMPLES COBRADOR!
TOC! TOC! TOC!
EU BEM QUE AVISEI!
VIM COBRAR ESTA DÍVIDA!
VOCÊ NÃO VIU OS CARTAZES?
EU BEM QUE AVISEI!
VI! MAS SIMPLES CARTAZES NÃO ME INTIMIDAM!
AH, É?
SE VIER COBRAR, VAI APANHAR!
...PENAS, OSSOS E BICO.
VUPTI!
RUA CENTRAL
RUA DO CALOTE
PRONTO! ESSE NÃO APARECE MAIS!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
EU BEM QUE AVISEI!
OUVI DIZER QUE ELE É INCAPAZ DE SER RUDE COM AS MULHERES!
RUA CENTRAL
RUA DO CALOTE
E O MEU DISFARCE DE MULHER ESTÁ PERFEITO!
ÀS VEZES, ATÉ EU FICO ADMIRADO COM AS MINHAS IDÉIAS!
TOC! TOC!
SE VIER COBRAR, VAI APANHAR!

VÁ ATENDER, QUERIDA! ESTOU MUITO OCUPADO, AGORA!

JÁ ESTOU INDO!

POIS NÃO!

EU VIM COBRAR ESTA LINDA DIVIDAZINHA!

...PENAS, OSSOS E BICO.

O QUÊ? VEIO COBRAR?

EU... EU...

VOCÊ NÃO VIU ESTES CARTAZES, NÃO É? POIS VAI VER **TODOS**, AGORA!

TUM!

TUM!

...PENAS, OSSOS E BICO.

E NUNCA MAIS APAREÇA POR AQUI!

SIM, SENHORA!

BEM UE SEI!

SE VIER COBRAR,

...PENAS, OSSOS E BICO.

ESTA COBRANÇA VAI SER MAIS DIFÍCIL DO QUE EU PENSAVA! MAS EU NÃO DESISTO FACILMENTE!

QUÉ, QUÉ, QUÉ!

POUCO DEPOIS...

COM ESTA ARMADURA ESTOU PROTEGIDO CONTRA POSSÍVEIS VIOLÊNCIAS!

QUEM É VOCÊ?

NÃO É DA SUA CONTA! E AGORA, PAGUE ESTA CONTA, POR OBSÉQUIO!

AH, É VOCÊ DE NOVO! POIS TOME!

BONC!

NOSSA! ELE AINDA ESTÁ DE PÉ!

QUE AZAR, NÃO? PAGUE A CONTA, POR FAVOR!

ESPERE UM POUCO!

VENCI! ESTA ARMADURA É MESMO FORMIDÁVEL!

SE VIER COBRAR, VAI APANHAR

AH... COMO É BOM SENTIR O GOSTO DA VITÓRIA!

NOTA

SE VIER COBRAR, VAI APANHAR!

BLÉM!

ACHO QUE AGORA ELE NÃO ME PERTURBA MAIS!

SE VIER COBRAR, VAI APA

AI! UI! POR ESSA EU NÃO ESPERAVA! MAS ELE NÃO PERDE POR ESPERAR!

LOGO... SERÁ QUE VOCÊS PODIAM ME FAZER UM FAVOR? EU GOSTARIA DE... E... BZZ... BZZ... BZZ...

POIS NÃO!

VROM!

AGORA, OU ELE ME PAGA OU DEVOLVE A MERCADORIA!

EM PRIMEIRO LUGAR, VOU DAR UM JEITO NESSES CARTAZES!

CHUG! CHUG!

COBRADORES PRA CASA!

VOCÊ ESTÁ ODIADO!

SE TIVER AMOR À PELE...

..PENAS OSSOS E BICO.

EU BEM QUE AVISEI!

COBRADOR, ESTE É O SEU FIM!

PRAC! CRAC!

CRAC!

QUÉ, QUÉ!

EI! QUE BARULHEIRA É ESSA?

CRAC! PRAC!

SE TIVER COBRANÇA, VAI REMANDO!

NÃO PAGO NADA!

EI! O QUE É ISSO? LARGUE-ME!

MEU MARIDO!

V-VOCÊ?

SIM, EU MESMO! VAI PAGAR OU NÃO VAI?

QUER QUE EU PAGUE?

NÃO! NÃO FAÇA ISSO! EU ME SACRIFICO, MAS NÃO PAGO!

PAGUE OU DEVOLVA A MERCADORIA!

ESTÁ CERTO! EU DEVOLVO A MERCADORIA!

ÓTIMO! ONDE ESTÁ ELA?

ESTÁ AQUI MESMO! ESTOU DEVENDO O DINHEIRO DO MATERIAL QUE EU COMPREI PRA FAZER CARTAZES!

ASSIM...

NÃO CONSEGUI RECEBER, MAS TROUXE A MERCADORIA DE VOLTA!

BEM, JÁ É ALGUMA COISA!

AQUI ESTÁ!

EDIFÍCIO PATINHAS

ESPERE! TOME OS SEUS DEZ POR CENTO!

ORA, TIO! NÃO PRECISA SE INCOMODAR!

fim

WALT DISNEY

PATETA

FERRADURAS DÃO SORTE

SERÁ QUE O SENHOR TEM UM EMPREGO PARA UM JOVEM AMBICIOSO?

FERREIRO

VOCÊ ENTENDE ALGUMA COISA DE CAVALOS?

S 73247 - PD 1330/2

CLARO! COMECEI A MONTAR QUANDO TINHA TRÊS ANOS DE IDADE!

ONDE FOI ISSO?

NUM CARROSSEL!

NÃO SEI... VOCÊ NÃO PARECE MUITO FORTE!

PEGUE ESTA FERRADURA DA FORJA E SEGURE-A SOBRE A BIGORNA, PRA MIM!

ESTÁ BEM!

ÓTIMO! AGORA SEGURE FIRME ENQUANTO EU BATO!

QUE CALOR FAZ AQUI, NÃO?

SEGURE FIRME!

IAU!

BLÉIM!

QUE FOI? ACERTEI NO SEU DEDO?

VOCÊ SE QUEIMOU COM A FERRADURA?

NÃO FOI *EXATAMENTE* COM A FERRADURA! AH... QUE ALÍVIO!

AGORA TEMOS QUE BATER A FERRADURA DE NOVO! DESTA VEZ *EU* VOU SEGURÁ-LA, E VOCÊ BATE!

?

VUP!

QUE NEGÓ...

RIIINCH!

VOCÊ SABE QUEM É O DONO DAQUELE CAVALO, SEU PATETA? É **KID ABO**, O MAIOR ARRUACEIRO DO OESTE! VOCÊ VAI FICAR EM MAUS LENÇÓIS, SE NÃO RECUPERAR O ANIMAL!

VENHA, CAVALINHO! VENHA, CAVALINHO!

ARMAZÉM

XI... TENHO DE ACHAR O CAVALO DO KID ABO, SENÃO ESTOU FRITO!

RINCH!

VENHA, CAVALINHO! PAPAI ESTÁ CHAMANDO!

HÃ?

QUEM ESTÁ AÍ?

AHÁ! É ELE!

VOU PULAR A CERCA E APANHAR O BICHO!

OPA!

BAM!

MELHOR! ASSIM NÃO PRECISO PULAR A CERCA! HÃ?

GRROF!

CRÁS!

ESCUTE, AMIGO, NÃO QUERO LHE FAZER MAL! SÓ QUERO LEVÁ-LO DE VOLTA AO SEU DONO, ANTES QUE ELE ME PEGUE! SAIA DE CIMA DE MIM QUE VOCÊ GANHA UM TORRÃO DE AÇÚCAR!

ISSO, CAVALINHO BONITO! AGORA VENHA PEGAR SEU AÇÚCAR!

QUERO UM TORRÃO DE AÇÚCAR PRO CAVALO, POR FAVOR!

NÃO VENDEMOS *UM* TORRÃO APENAS!

E **DOIS** TORRÕES VENDEM? SÓ TENHO DEZ CENTAVOS!

VOCÊ TEM QUE COMPRAR UM **QUILO**, E CUSTA QUATRO CRUZEIROS!

EI, AFASTE O SEU CAVALO DO MEU BARRIL DE MAÇÃS!

O CAVALO NÃO É MEU!

NHAC!

MAS TIRE-O DAÍ! AQUI NÃO É LUGAR DE CAVALOS! TOME, EU LHE DOU O AÇÚCAR! MAS AGORA, **SUMA** COM ESSE BICHO!

NHAC!

NHAC!

VAMOS EMBORA, RAPAZ! DESCONFIO DE QUE O HOMEM NÃO QUER VOCÊ AQUI!

EIA, CAVALINHO!

PARADO AÍ! QUE ESTÁ FAZENDO COM ESSE CAVALO?

MONTANDO NELE!

ESSE CAVALO É ***MEU!*** CAIA FORA!

V-VOCÊ DEVE SER O KID ABO, NÃO É?

EM CARNE E ***BALAS!*** E SE HÁ UMA COISA QUE DESPREZO, É UM MÍSERO LADRÃO DE CAVALOS!

CERTO, CERTO!

VOLTE AQUI, SEU PILANTRA! ATRÁS DELE, HOMENS!

BAM! BAM! BAM!

EI! SEU FERREIRO!

FERREIRO

VOU PEGAR UMAS FERRADURAS PRA ME DAR SORTE!

REVISTEM TUDO! ELE TEM QUE ESTAR POR AQUI!

ELE NÃO ESTÁ AQUI, KID! PROCURAMOS POR TODA PARTE!

ACHO QUE ELE PEGOU OUTRO CAVALO PRA ESCAPAR!

VAMOS VER SE A GENTE ACHA SEU RASTRO, ENTÃO!

XI! LÁ VÊM ELES! E AGORA?

EI! AS FERRADURAS!

RÁPIDO, HOMENS! ELE NÃO PODE ESTAR MUITO LONGE!

ALTO! VAMOS PROCURAR SUAS PEGADAS POR AQUI!

VEJAM ESSAS MARCAS DE CASCOS! SÃO RECENTES!

FOI EM DIREÇÃO NORTE! AGORA ELE NÃO ESCAPA!

ATRÁS DELE, RAPAZES!

É UMA GRANDE VERDADE... AS FERRADURAS DÃO MESMO SORTE! IAC! IAC!

fim

WALT DISNEY
PENINHA, O COLECIONADOR

OBA! UMA ESPÉCIE RARA!

B 760368 - PD 13303

VOU DEVAGARINHO! PÉ ANTE PÉ, E...

!

OH, NÃO!

CRAC!

ONDE SERÁ QUE SE ENFIOU AQUELE **CACHORRO** SEM LICENÇA? ELE VEIO POR AQUI!

BOLAS! NÃO CONSEGUI ENGANÁ-LA!

MAS EU VOU PEGAR ESSA BORBOLETA DE QUALQUER MANEIRA!

DROGA... ERREI!

ACHO QUE NÃO ERREI, NÃO! PEGUEI UMA BORBOLETA DE UMA ESPÉCIE MAIS ***RARA, AINDA!***

ALIÁS, ESTA ESPÉCIE DEVE ESTAR EXTINTA! NEM APARECE NO LIVRO DE ***LEPIDOPTEROLOGIA**** QUE EU LI!

**PARTE DA ZOOLOGIA QUE TRATA DE BORBOLETAS E MARIPOSAS.*

COM ESTE EXEMPLAR, MINHA COLEÇÃO DE BORBOLETAS VAI SER A MELHOR QUE...

MUITO BONITO, MOÇO! O SENHOR NÃO SABE QUE É PROIBIDO CAÇAR NESTE PARQUE?

MAS EU NÃO ESTOU CAÇANDO! EU SOU UM COLECIONADOR DE BORBOLETAS! PODE VER!

HUM...

SE ISTO É UMA BORBOLETA, EU TAMBÉM SOU!

IÁÁÁÁ!

EI! QUE IDÉIA É ESSA?

DESCULPE! EU...

VOCÊ VAI LEVAR UMA MULTA POR CAÇAR E OUTRA POR *DESACATO À AUTORIDADE!*

BOLAS! MINHA COLEÇÃO JÁ ESTÁ DANDO PREJUÍZO!

COMPORTE-SE BEM! VOU FICAR DE OLHO EM VOCÊ!

MAS NÃO VOU DESISTIR POR CAUSA DISSO!

OBA! QUANTA BORBOLETA!

ESTÁ PRA MIM!

EPA!

TCHIBUM!

VOCÊ NÃO SABE LER?

É PROIBIDO PESCAR

MAS EU NÃO ESTOU PESCANDO, SEU GUARDA! ESTOU PEGANDO BORBOLETAS!

AH, É? SÓ FALTA DIZER QUE ESTAVA ESPERANDO AL-GUÉM PASSAR A "NADO BORBOLETA"!

MAIS UMA MULTA POR PESCAR, E OUTRA POR TENTAR ME ENGANAR!

P-PUXA...

QUE AZAR! E AINDA POR CIMA, AS BORBOLETAS FUGIRAM!

PRA ONDE SERÁ QUE ELAS FORAM?

AHÁ! LÁ ESTÃO ELAS!

IÁÁÁÁÁA!

?

BOLAS! ESSE CARA ESTÁ PENSANDO QUE PODE PER-TURBAR O MEU SONO E FICAR POR ISSO MESMO?

IÁÁÁ!

PUXA! COMO ESSAS BORBO-LETAS VOAM RÁPIDO!

GRALURRR!

GLUP!

GRAURRR:

ZUM!

UFA! ELE PASSOU DIRETO!

EI! QUE MARAVILHA! CONSEGUI PEGAR UM MONTE DE BORBOLETAS, ENQUANTO FUGIA!

VOCÊ DE NOVO? O QUE ESTÁ PENSANDO?

AGORA É BORBOLETA, MESMO! PODE OLHAR!

ENTÃO VAI LEVAR OUTRA MULTA, POIS É PROIBIDO PEGAR BORBOLETAS! ELAS ESTÃO EM EXTINÇÃO, NESTE PARQUE!

SÓ NÃO FALEI ISSO ANTES, PORQUE PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE MENTINDO!

E AGORA? EU CONVIDEI A GLÓRIA PARA IR EM CASA VER MINHA NOVA COLEÇÃO!

EI! MAS EU NÃO DISSE ***DE QUE*** ERA A COLEÇÃO!

ENTÃO...

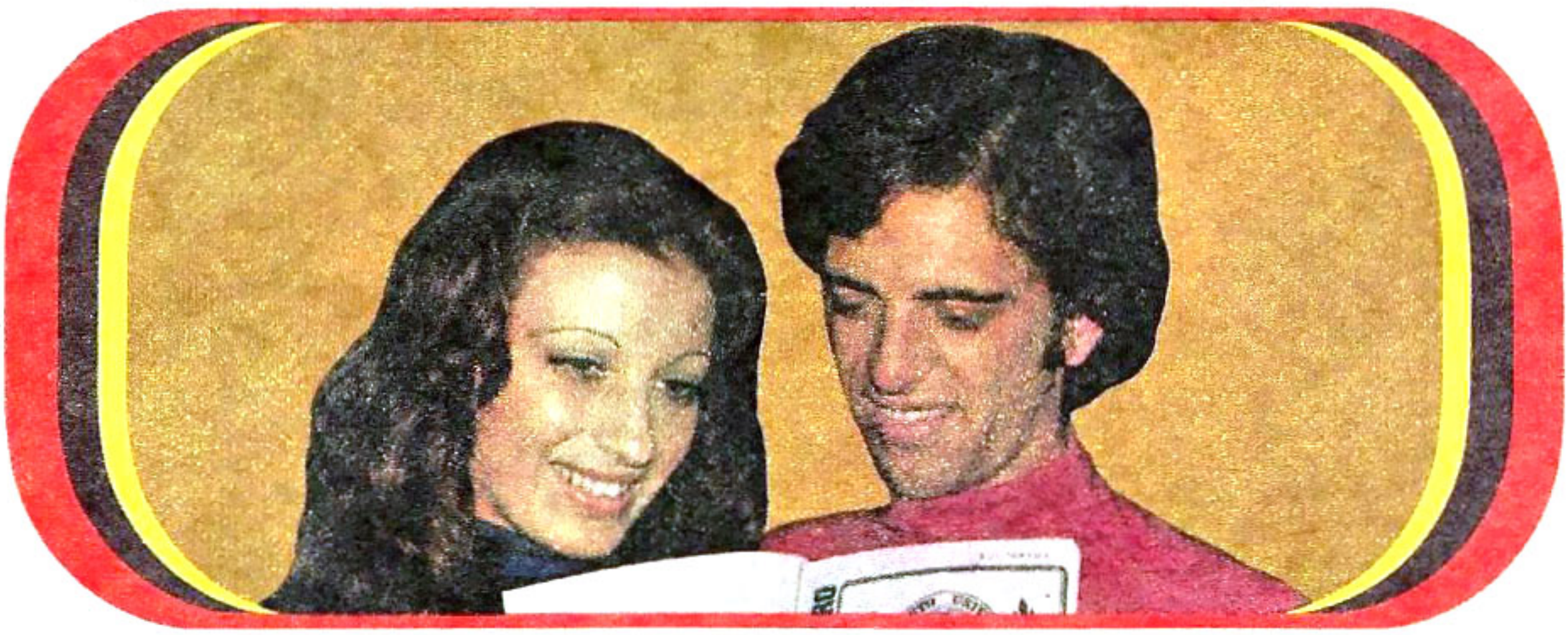
PUXA, PENINHA! ADOREI A SUA COLEÇÃO DE MULTAS! QUE ORIGINAL! SÓ VOCÊ MESMO, PRA TER UMA IDÉIA DESSAS!

fim

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA

Assegure seu futuro: estude por correspondência



RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	**CORTE E COSTURA**	**DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO**
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	**BORDADO TRICÔ E CROCHÊ**	**CONTABILIDADE PRÁTICA**
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	**MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS**	**ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS**
ELETRICIDADE	**PORTUGUÊS**	**INGLÊS**

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1327

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalaçõe̊s, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1327

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA

O VALOR DAS RECORDAÇÕES

PUXA, COMO É DIVERTIDO FOLHEAR O VELHO ÁLBUM DE FAMÍLIA!

S 76120 - PD 1330/4

AQUI ESTÁ O TIO-AVÔ PATOLA, ANTIGO DONO DESTE SÍTIO!

QUANDO EU ERA GAROTINHA, ELE ME FALAVA DOS BANDIDOS QUE SE ESCONDIAM NESTAS TERRAS, ANTES DELE CHEGAR!

"ELE ATÉ MOSTROU A CAVERNA ONDE A QUADRILHA SE ESCONDIA!"

"QUANDO PASSAVA UMA DILIGÊNCIA, ELES SAÍAM PRA ASSALTÁ-LA!"

"ÀS VEZES, ELES ROUBAVAM CARREGAMENTOS DE OURO E OS ESCONDIAM POR AQUI!"

O TIO PATOLA CALCULAVA QUE DEVIA HAVER UM TESOURO ENTERRADO NESTA REGIÃO!

MAS ELE NUNCA SE PREOCUPOU EM PROCURÁ-LO, E DEPOIS OS CASTORES FIZERAM UMA REPRESA NO RIACHO!

"A ÁGUIA COBRIU A CAVERNA DOS BANDIDOS! O TIO PATOLA APROVEITOU O LAGO PRA CRIAR PEIXES, E ME ENSINOU A PESCAR!"

SEMPRE QUE ME LEMBRO DO TIO PATOLA, SINTO VONTADE DE IR PESCAR!

E NÃO HÁ NADA MELHOR DO QUE UMA FRITADA DE PEIXE, PRO ALMOÇO!

MUU?

NÃO SE PREOCUPE, MIMOSA! ESTAREI AQUI NA HORA DE TIRAR O LEITE!

ÓINC!

ÓINC!

E VOCÊS TÊM BASTANTE COMIDA ATÉ EU VOLTAR!

VENHA, BARBICHA! VOU PESCAR NO LAGO!

BÉÉÉÉ!

ASSIM VOCÊ TERÁ DISTRAÇÃO, E EU TEREI SUA COMPANHIA!

BÉÉÉ!

MUITO BEM, EMPURRE O BARCO E SALTE A BORDO!

MAS CUIDADO PRA NÃO CAIR NA ÁGUA!

O TIO PATOLA FICARIA ESPANTADO SE VISSE O LAGO, AGORA!

COACH!

LÁ ESTÁ UM COELHO, SALTANDO SOBRE A REPRESA DOS CASTORES!

COACH!

HÁ ANOS QUE NÃO APARECE UM SÓ CASTOR NESTA REPRESA!

UM DIA UMA BOA CHUVA VAI ARREBENTAR TUDO ISSO...

BÉÉ!

...E ENTÃO, ADEUS, LAGO DO TIO PATOLA! BARBICHA, NÃO!

COACH!

COACH!

VOCÊ PRECISA SEMPRE BRIGAR COM A RÃ?

BÉÉÉÉÉ!

BEM FEITO! AGORA ESTÁ ATOLADO NA LAMA!

ISSO ACONTECE TODA VEZ QUE A GENTE VEM AQUI!

EPA!

E EU PERCO MINHA VARA DE PESCA TODA VEZ! POR QUE SEMPRE ACONTECE ISSO?

BEM... ACHO QUE NÃO SE PODE ENSINAR TRUQUES NOVOS A UMA PATA VELHA! IH, IH!

SEJA COMO FOR, AINDA NÃO PESQUEI O MEU ALMOÇO!

BÉE!

CRAC!

XI! VAMOS TER UMA TEMPESTADE!

NÃO ME IMPORTO DE FICAR MOLHADA... É DOS RAIOS QUE EU NÃO GOSTO!

ISTO PARECE UM DILÚVIO, BARBICHA! E NÓS PRECISAMOS DE UMA ARCA!

BÉÉÉÉ!

NOSSA! LÁ SE FOI A REPRESA DOS CASTORES!

CABRUM!

BÉÉÉÉ?

FIRME AÍ, BARBICHA! VAMOS PASSAR COM A CORRENTEZA!

BÉÉÉÉ!

ESPERO QUE O BARCO AGÜENTE!

ESTAMOS SENDO LEVADOS PARA O PASTO!

BÉÉ!

ADEUS, VELHO BARCO!

CRAC!

UFA! PARAMOS, AFINAL! QUE ENXURRADA!

AGORA QUE ESTOU TODA ENLAMEADA, PODE PARAR DE CHOVER!

NOSSA! TOMARA QUE O BARBICHA TENHA ESCAPADO ILESO!

BARBICHA, ONDE ESTÁ VOCÊ? NÃO ESTÁ MACHUCADO?

BÉÉÉÉ!

BARBICHA! VOCÊ ESTÁ PRESO! O QUE É ISSO EM SUAS PATAS?

ORA, VEJAM SÓ! UM BAÚ DE MADEIRA TODO ENLAMEADO!

PUXA! VOCÊ ESTÁ MESMO COM RAIVA DO BAÚ, HEIN?

BONC!

MOEDAS DE OURO! DEVE SER PARTE DO OURO ROUBADO PELOS BANDIDOS! O TIO PATOLA TINHA RAZÃO!

BÉÉÉÉ!

CUIC?

UM CASTOR! ORA, VIVA! VOCÊS VIERAM BEM NA HORA! PRECISAMOS DE UMA NOVA REPRESA POR AQUI!

E, NESSA NOITE...

SE O TIO PATOLA SOUBESSE... A REPRESA FOI CONSTRUÍDA JUSTAMENTE SOBRE O LOCAL EM QUE OS BANDIDOS ENTERRARAM SEU TESOURO!

BEM, LOGO TEREMOS UMA NOVA REPRESA E UM NOVO LAGO, TIO PATOLA! SÓ QUE DESTA VEZ VAMOS CHAMÁ-LO DE ***LAGO BARBICHA***... CERTO, RAPAZ?

fim

O PATO DONALD N.° 1330 — 06/05/77 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.° e 5.° andares/fone: 262-6222/Administração: r. Emilio Goeldi, 575/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara/Gerente Comercial: Mendelssohn Magno/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander, Rio: Italo Gargiullo, Marcus Vinicius Coelho Ávila/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuida com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.° 044 P 209/73.

PUBLICAMOS NESTA EDIÇÃO AS MELHORES HISTÓRIAS DESTA CRIANÇADA.

WALT DISNEY APRESENTA:

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DISNEY ESPECIAL

EDIÇÃO ESPECIAL DE "O PATO DONALD"

Cr$ 15,00

AS MELHORES HISTÓRIAS COM

OS GAROTOS

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO, HAVITA, PÃO DE MEL, LOBINHO, MOGLI, CHIQUINHO E FRANCISQUINHO, TRÊS PORQUINHOS E OUTROS.

256 PÁGINAS DE HUMOR

256 páginas em quadrinhos com as mais incríveis travessuras de Huguinho, Zezinho e Luisinho. Mogli, os Três Porquinhos e tantos outros!
Você não pode deixar de ler!

EDITORA ABRIL

A Estrela está convocando todos os cabos, tenentes, coronéis e outros oficiais para assumirem suas posições. Começaram as grandes jogadas do Front.

O Front, da Estrela, é o jogo das grandes manobras. E para ser jogado entre dois concorrentes: cada um dispõe de um exército inteiro para derrotar o inimigo.

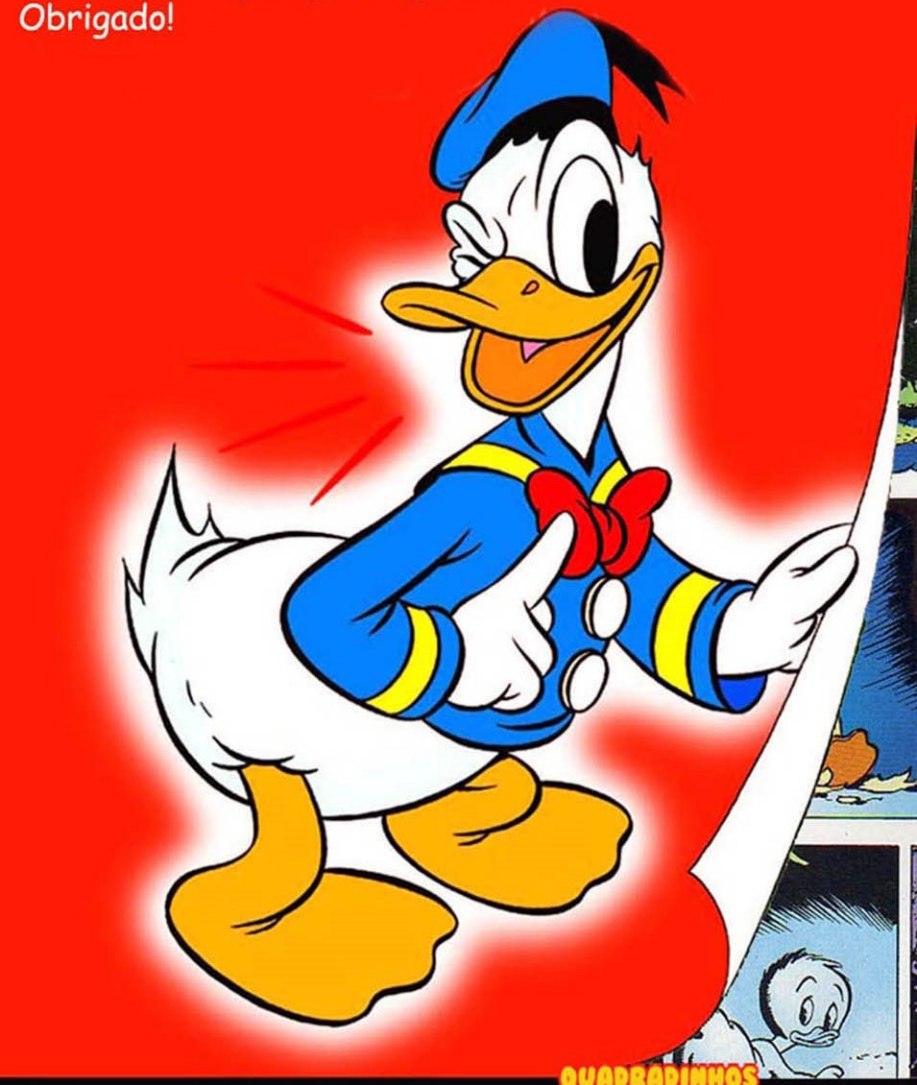
Com generais, coronéis, tenentes e soldados para você preparar as manobras e eles executarem.

Ganha o jogo quem consegue pegar a bandeira inimiga. Vamos lá. Peça o Front, da Estrela.

E convide desde já o papai para jogar com você. É a primeira grande jogada que você pode preparar.

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM